*1.***Профессиональная компетентность педагога в создании развивающей предметной среды в группах компенсирующего вида.**

2.Шилова Ирина Петровна, Трифонова Марина Юрьевна.

3.Старший воспитатель, учитель-логопед.

4.Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 255 городского округа Самара.

5.443067, г. Самара, ул. Гагарина, д.131.

6.262-05-41.

7.E-mail: [mdou255@mail.ru](mailto:mdou255@mail.ru)

8.Аннотация.

Дети с общим недоразвитием речи испытывают недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Для них также характерны различной степени выраженности недостатки зрительного восприятия. Подобные проблемы приводят к тому, что речевые дети воспринимают окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия путем воздействия на полисенсорной основе - дна из главных задач коррекционно – развивающей работы в группах компенсирующего вида.

Столкнувшись на практике с проблемой недостатка времени для специализированных занятий по развитию различных сторон сенсорно – перцептивной деятельности, мы попробовали решить эту проблему путем специальной организации предметно – развивающей среды в группах. Это позволило нам решать коррекционные задачи в процессе свободной игровой деятельности детей.

так в каждой группе был создан сенсорный уголок, в котором располагаются игры, стимулирующие различные сенсорные системы (слух, зрение, обоняние. вкус, тактильные ощущения). Кроме того, в группах воспитатели подбирают различные игры таким образом, чтобы в процессе игровой деятельности ребенок без особых усилий усваивал различные сенсорные эталоны. Нами были разработаны следующие принципы, используемые в организации сенсорных уголков:

\*доступность – весь материал в сенсорном уголке должен быть доступен детям по возрасту и уровню психоречевого развития.

\*безопасность – все пособия должны быть безопасны для жизни и здоровья детей.

\*разнообразие объектов – уголок должен содержать постоянные и дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и лексической темы.

\*креативность – дизайн уголка должен соответствовать и дополнять общий интерьер группы.

Содержание сенсорных уголков по различным разделам:

\*зрение:

-разноцветные полупрозрачные шарфы.

-картинки-штриховки (на картинке основной контур заштрихован).

-картинки-прятки (на картинке «спрятаны» предметы, ребенок должен их найти).

-разноцветные песочные часы, переливающиеся капельки, «вечные двигатели» и т.д.

\*слух:

-кассеты и диски со звуками: крики домашних животных и птиц, животных жарких стран, звуки транспорта, звуки природы (крики дельфинов, кваканье лягушек, стрекотание кузнечиков), звуки воды (водопады, ручейки, море, дождь и т.д.), звуки грозы, шелест листьев и т.д.

-приспособления для создания звуков: шуршалки, гремелки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, любые приспособления, издающие интересные звуки.

\*осязание:

-кусочки меха, шелка, шкурки, бархатной бумаги, различные материалы с разной фактурой в форме животных и предметов.

-предметы для создания для холодного и горячего (грелка, формочки для льда).

-выпуклые буквы, цифры различной фактуры.

-разные по форме мелкие предметы.

-различные крупы в мешочках, подносы для круп, баночки.

\*обоняние:

-различные аромомасла с подробным описанием их влияние на организм.

-приспособления для создания запаха (аромолампы, аромотические палочки).

-разнообразные баночки для сохранения запаха.

-естественные, природные запахи (кофе, мята, апельсиновые корки) в плотно закрытых емкостях.

\*вкус:

-стаканчики, формочки, тарелочки, подносы, шпажки ярких интересных раскрасок для подачи детям различных вкусов.

-лимоны, бананы, леденцы, чеснок (по необходимости для конкретных занятий).

Кроме того, детям предлагаются различные развивающие игры для коррекции и развития сенсорно-перцептивной деятельности.

Широко используются различные варианты «звуковых ковриков» подобранных по различным лексическим темам (музыкальные инструменты, транспорт, дикие животные, на ферме, зоопарк, морские обитатели и т. д.), также с детьми дошкольного возраста используются различные варианты «говорящих азбук».

для развития зрительного восприятия мы используем модные сегодня «палочки Кюизенера», «Блоки Дьеннта», позволяющие детям усваивать различные сенсорные эталоны (цвет, размер по разным показателям). Также применяется большое количество настольно-печатных игр и различного вида мозаик.

Использование аромолампы позволяет детям не только обогащать свой сенсорный опыт, но также благотворно воздействует на ЦНС и организм детей в целом, позволяет улучшить соматическое здоровье детей, снимать аффективные вспышки, характерные для детей с речевой патологией.

Использование сухого бассейна, сухого душа, различных « тактильных рамочек» позволяет не только обогащать перцептивный опыт детей, но и помогает снимать психоэмоциональное напряжение за счет компенсации недостатка тактильного контакта.

Анализ психолого-педагогической диагностики детей показал, что подобная организация предметно-развивающей среды позволяет значительно повысить результативность коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи.

9. «Литература».

Н.В. Нищева «Организация предметно-пространственной среды в группах для детей с ОНР» СПб-2003 г.

Журнал «Старший воспитатель» № 5 2008 г.

Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина «Воспитание и образование детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», М-2009г.

Журнал «Дошкольная педагогика» № 5, 2010 г.